

FICHE TECHNIQUE
Fabien Ghirotto Quartet

1. LINE UP

Paul Marsigny : Clarinette Basse

Nicolas Ziliotto : Piano

Sacha Dumais : Contrebasse

Fabien Ghirotto : Batterie

2. PATCH LIST

In	Instrument	Mic
1	Kick	Electro-Voice RE20 (ou équivalent)
2	Snare	Shure SM57
3	Hi-Hat	Shure SM81 (ou équivalent)
4	Low Tom	Sennheiser MD421 (ou équivalent)
5	High Tom	Sennheiser MD421 (ou équivalent)
6	Overhead Left	Neumann KM183 (ou équivalent)
7	Overhead Right	Neumann KM183 (ou équivalent)
8	Upright Bass	Cellule ou Micro
9	Upright Bass	Sortie de l'ampli
10	Piano L	Schoeps MK4 (ou équivalent), ou Neumann TLM 103 (ou équivalent)
11	Piano R	Schoeps MK4 (ou équivalent), ou Neumann TLM 103 (ou équivalent)
12	Bass Clarinet	1 paire de Beyerdynamic M88

3. BACKLINE

DRUMS	<u>PEAUX BLANCHES</u> GC : 18" / CC : 14" / High Tom : 10" / Floor Tom : 14" 1 pied de Hi-Hat / 3 pieds de cymbale 1 pied de Snare Tapis, Siège, Pédale de grosse caisse 1 retour
BASS	Ampli type EDEN 1 pupitre
PIANO	Piano à queue
CLARINETTE	1 pupitre
MONITORS	4 monitors (Selon le plan de scène)
POWER SOURCE	2 pour le bassiste

4. STAGE PLAN



CONTACT

Fabien Ghirotto
+ 33 6 67 60 94 57 (FR)
+ 41 78 664 23 82 (CH)
fabien.ghirotto@gmail.com